

Rude Cruz

132HCC

82

Port. Finis Alma Rhine Morgan
Adaptação: Glenio Fonseca Paranaguá

George Bennard
Arranjo e Transc. Elaine Pelegrini
Adap.: Eric Gomes do Carmo

♩. = 90

First system of musical notation for 'Rude Cruz'. It features a treble and bass staff in G major (one sharp) and 9/8 time. The tempo is marked as ♩. = 90. The first measure is marked with a forte (mf) dynamic. The system includes chords A, D, and Bm⁷.

Second system of musical notation. It continues the melody and accompaniment. The system includes chords A/E, E⁷, A, and D/E.

Third system of musical notation, which includes the lyrics. The system includes chords E, A, A^o, A, D, D^o, Bm, and B.

1. Ru de cruz se e ri - giu, de la o di - a fu - giu, re ve -
2. Lá da gló - ria dos céus, o Cor - dei - ro de Deus ao Cal
3. Eu, a - qui, em Je - sus, a ver - go - nha da cruz que ro
4. Nes sa cruz en con - trei a a tra - ção de Je - sus que me

Fourth system of musical notation, continuing the lyrics. The system includes chords E⁷, A, and A/E.

lan - do ver - go - nha e pa - vor. Mas eu
vá rio hu - mi - lhan - te bai - xou. E es sa
sem pre na gra - ça vi - ver. E - le
fez de Sua mor - te pro - var. Foi a -

Rude Cruz

14 A A° A D D° Bm B

a - mo a Je - sus, que mor - reu nes sa cruz, dan do a
cruz tem pra mim a - tra - ti - vos sem fim por que
vem me bus - car e, com E - le no lar, Su - a
li que me vi, sim, pre - ga - do na cruz, pa ra um

18 E7 A

vi - da por mim, pe - ca - dor.
ne - la Deus me res - ga - tou.
gló - ria pra sem - pre vou ter.
no - vo ho mem res - sus - ci - tar.

E7 A A/C#

Sim, eu a - mo a men - sa - gem da cruz. Je - sus

25 D A

Cris - to eu vou pro - cla - mar. Le - va -

29 A D Bm⁷

rei eu tam - bém mi - nha cruz, pra Sua

1.2.3.

33 A/E E⁷ A

vi - da em mim se ex - pres - sar.

4.

36 F Dm⁷ A

sar.