

Quão Formoso

♩ = 102

Marcos Witt

INTRODUÇÃO - Somente o Piano Elétrico

G G⁹(SUS4) C/G G Em⁹

mp

5 D/C

mf

9 Em D/C C Em D D/F# G D/F# Em⁷ G/B D⁷/A

f

13 G D/F# Em D A(add9)/C# D(SUS4) D⁷(SUS4)

mp *mf*

ESTROFES - 1a. vez somente Piano Elétrico e Voz / 2a. vez Banda entra

A

18 *(mp - mf)* Quão _____ for - mo - so _____ és, Se - nhor! _____

21 _____ Na - da é co - - mo Tu. _____

24 És Deus E - ter - no, _____ Prín - ci - pe _____ da paz, _____

27 _____ em Ti con - fia - rei. _____ Des - de _____

Synth Pad entra

B

31 a e - ter - ni - da - de, _____ Tu tens si - do Deus. _____

34 _____ E pra sem - pre, _____ Se - nhor, _____ se - gui -

37 _____ rás sen - do _____ Deus. _____ Por - que _____

REFRÃO - 1a. vez Somente Piano Elétrico, Synth Pad e Voz

40 **C** *f* *G* *G(SUS9)* *C/G* *G* *D/C*
és, pa - ra sem - pre, o Fi - lho de Deus.

43 *C* *G/B* *Am7* *D* *D/C* *Bm7*
 Meu co - ra - ção e mi - nh'al - ma, pra -

47 *E7* *F#m7(b5)* *E7/G#* *Am7* *C/D* *D*
 sem - pre, con - fia - rão em

51 1. *G* *G(SUS9)* *C/G* *G* *D/C* *D7(SUS4)* *D*
 Ti.

mp

INTERLÚDIO - Improviso Guitarra ou Teclado

55 2. *Em7* *Em7* *D* *C(add9)* *G/B* *Am7* *B7(b9)*
mf Ti.

59 *Em7* *Em7* *D* *Am7* *F* *C/E* *D7(SUS4)* *D/F#* *E7*
 se-gui - rás sen - do Deus. *f* Por - que

REFRÃO

64 A A(sus9) D/A A E/D D A(sus9)/C#

C' *f* És Deus E - ter - no, Prín - ci - pe da paz.

68 Bm7 E E/D C#m7

Meu co - ra - ção e mi - nh'al - ma, pra -

71

1. F#7 G#m7(b5) F#7/A# Bm7 D/E E A E/G# F#m7 F#m7/E

sem - pre, con - fia - rão em Ti.

mf

FINAL - Somente o Piano Elétrico

2.

77 A A(sus9) D/A A F#m9

Ti.

mp

81 E/D

8va Fine