

Por Nossa Pátria Oramos

601HCC

33

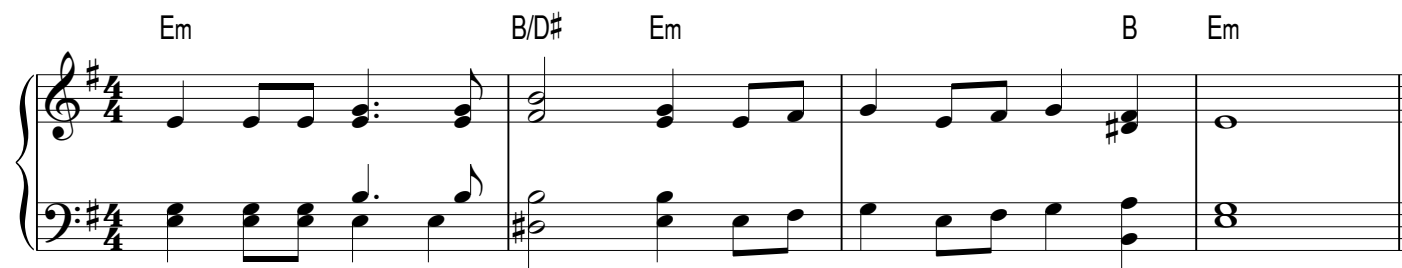
"Que se façam súplicas, intercessões e ações de graças por todos os homens, pelos reis e por todos os que exercem autoridade." (1Tm 2:1-2)

João Gomes da Rocha, 1898

Josiah Booth, 1887

♩ = 90

Em B/D# Em B Em

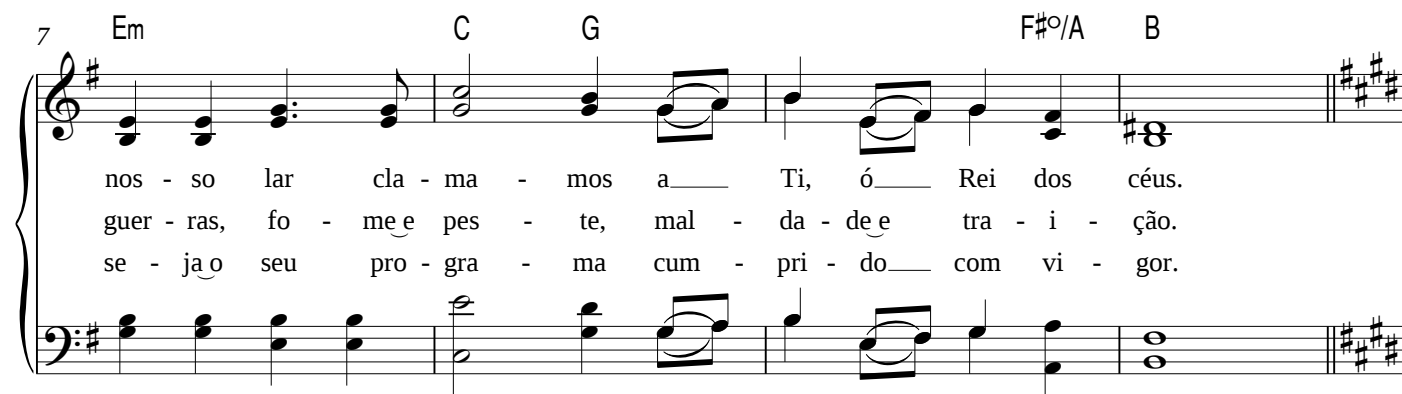


Em B/D# Em B



1. Por nos - sa pá - tria o - ra - mos a Ti, su - pre - mo Deus. Por
2. À pá - tria que nos des - te, con - ce - de pro - te - ção de
3. A tu - a i - gre - ja in - fla - ma com ze - lo e ter - no a - mor, e

7 Em C G F#°/A B



nos - so lar cla - ma - mos a Ti, ó Rei dos céus.
guer - ras, fo - me e pes - te, mal - da - de e tra - i - ção.
se - ja o seu pro - gra - ma cum - pri - do com vi - gor.

11 E A/E E B/D# E B7 C#m F#m/A B



Que rei - ne a - qui a tu - a paz, e fa - ça o po - vo o que Te a - prez, por -
Sus - ten - ta a or - dem na - cio - nal, o bom go - ver - no im - par - ci - al, e
Que nós, os sal - vos por Je - sus, te - nha - mos gló - ria em su - a cruz, se -

Por Nossa Pátria Oramos

15

C#m⁷ B/D# E F#m⁷ E/G# A B⁷/A E/G# A F#m/A B⁷(sus⁴) B⁷ E A E

que co - nos - co tu es - tás: Deus sal - ve a pá - tria!
dá - nos gra - ça di - vi - nal: Deus sal - ve a pá - tria!
ja - mos sal, se - ja - mos luz, em to - da a pá - tria. A - mém!

The musical score is written for piano and voice. It features a treble and bass staff. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The melody is in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The lyrics are written below the treble staff. The score includes a measure number '15' at the beginning. The chords are indicated above the treble staff. The lyrics are: 'que co - nos - co tu es - tás: Deus sal - ve a pá - tria! dá - nos gra - ça di - vi - nal: Deus sal - ve a pá - tria! ja - mos sal, se - ja - mos luz, em to - da a pá - tria. A - mém!'.