

Oliveira Verdadeira

♩ = 105

Trio Alexandre

INTRODUÇÃO - Melodia na Escaleta ou Violão

5

ESTROFES

9

A

mf

1. E - ra u - ma o - li - vei - ra com um ra - mo que - bra - do, —
 2. Zam - bu - jei - ro bra - vo não dá fru - to bom, —

13

E Bm E A

e o zam - bu - jei - ro a - li foi en - xer - ta - do.
 as - sim e - ra eu e o meu co - ra - ção.

17

B

E A A7 D

Es - ta O - li - vei - ra é o meu Je - sus,
 Mais um be - lo di - a tu - do trans - for - mou,

21

D E A

N'E - le fui en - xer - ta - do, ho - je te - nho luz. —
 eu fui en - xer - ta - do no meu Sal - va - dor. —

REFRÃO

26

C

f

A7 D

O - li - vei - ra ver - da - dei - ra Je - sus Cris - to é, —

31

D A

N'E - le fui en - xer - ta - do, — a - tra - vés da fé. —

36 A E A

Pos - so eu dar fru - to en - xer - ta - do as - sim,

40 A⁷ D E A

Cris - to é a O - li - vei - ra: Não mais vi - vo eu, mas Cris - to vi - ve em mim!

INTERLÚDIO - Melodia na Escaleta ou Violão

44 A E A

f

48 A⁷ D E A

ESTROFES

52 E A E

A'

mf 3. Cris - to é a o - li - vei - ra N'E - le sou fe - liz,

56 E Bm E A

N'E - le es - tou li - ga - do no tron - co e na ra - iz.

60 E A A⁷ D

B'

Li - ga - do na O - li - vei - ra, de to - do co - ra - ção,

64 D E A

pos - so eu dar fru - to e dar fru - to bom.

REFRÃO

69 **C'** **A⁷** **D**

f O - li - vei - ra ver - da - dei - ra Je - sus Cris - to é, _____

Somente na 2a. vez

74

D **A**

N'E - le fui en - xer - ta - do, _____ a - tra - vés da fé. _____

79 **A** **E** **A**

Pos - so eu dar fru - to en - xer - ta - do as - sim,

83 **A⁷** **D** **E** **A**

Cris - to é a O - li - vei - ra: Não mais vi - vo eu, mas Cris - to vi - ve em mim!

FINAL

87 **A⁷** **D** **E** **A**

Cris - to é a O - li - vei - ra: Não mais vi - vo eu, mas Cris - to vi - ve em mim!

molto rall. **molto accel.**

91

A⁷ **D** **E** **A**

Cris - to é a O - li - vei - ra: Não mais vi - vo eu, mas Cris - to vi - ve em mim!

Melodia final na Escaleta ou Violão

95 **A** **E** **A** **E** **A** **Fine**

mf