

24

Jessie Seymour Irvine (1871),
Harm. David Grant (1872)
Adapt.: Fernando Gouvêa

♩ = 85

G D7/G G Bm C G/D D G

1.O meu pas - tor é o bom Je - sus, ja -
2.As mi - nhas for - ças vêm nu - trir em
3.Se por es - cu - ro va - le an - dar, não
4.Ban - que - te far - to pa - ra mim vem

mf

O Meu Pastor é o Bom Jesus

9 A⁷/E A⁷ D G D⁷/F[♯] G D G

mais me dei - xa - rá, às á - guas cal - mas
no - me do Se - nhor e meu ca - mi - nho
te - me - rei o mal, com seu ca - ja - do_a
e - le pre - pa - rar, e_os i - ni - mi - gos

Voltar à Introdução entre a 2° e 3° Estrofes

14 D⁷ G G/B C⁶ G/D D G

me con - duz e me pro - te - ge - rá.
di - ri - gir por seu i - men - so_a - mor.
me gui - ar, pros - si - go_a - té_o fi - nal.
meus, as - sim, me po - dem ob - ser - var.

rall.

Em F[♯]° Em/G Am Em/B B

f

♩ = 85

E B⁷/E E G[♯]m A E/B B E

5.Com hon - ras vem me re - ce - ber, sou
6.A com - pai - xão cer - to_eu te - rei do

O Meu Pastor é o Bom Jesus

8

F#7/C# F#7 B E B7/D# E

con_____ vi - da - do seu. Com - ple - ta -
meu_____ fi - el pas - tor e_e - ter - na -

Ralento somente na 6° estrofe

12

B E B7 E E/G# A⁶ E/B B E

rall.

men - te vem_____ en - cher o co - po que me deu.
men - te_ha - bi - ta - rei na ca - sa do Se - nhor.