

Não eu, Mas Cristo

♩ = 80

Fannie Eugenia Bolton

Transc./Adapt./Arranjo: Fernando Gouvêia

INTRODUÇÃO - Melodia no Piano ou Violão/Guitarra

1. Não

ESTROFES

10 C F G C

A *mf* eu, mas Cris - to se - ja sem - pre hon - ra - do. Não
 eu, mas Cris - to a cu - rar - me as má - goas. Não
 sus, mais na - da! Não fa - lar o - cio - so. Je -

14 F C Dm G

eu, mas Cris - to que - ro re - ve - lar. Não
 eu, mas Cris - to o pran - to a me en - xu - gar. Não
 sus, mais na - da! Nem quei - xu - me vão. Je -

18 F G F G C

eu, mas Cris - to em tu - do quan - to eu fa - ça. Não
 eu, mas Cris - to a le - var - me as car - gas. Não
 sus, mais na - da! Nem u - ma vai - da - de. Je -

22 1.2.

Am Dm G C G7 G A B

eu, mas Cris - to em to - do meu pen - sar. 2. Não
 eu, mas Cris - to o me - do dis - si - par. 3. Je -

27 [3.]

Am Dm G C C⁷ C B B^b

sus, mais na - da! Não mais pre - sun - ção. *f*

INTERLÚDIO

32

F⁷ F^{#°} Em⁷/G A⁷ Dm⁷ G⁷ C⁷ C B B^b

36

F⁷ F^{#°} Em⁷/G A⁷ Dm⁷ G⁷ C G⁷ A B

4.Não

ESTROFES

40 C F G C

A' eu, mas Cris - to a me su - prir as fal - tas. Não

44 F C Dm G

eu, mas Cris - to a dar vi - gor sem fim. Je -

48 F G F G C

sus, mais na - da! Ao cor - po, es - pí - ri - to e al - ma. Je -

52 Am Dm G C G/B

sus, mais na - da! Pa - ra sem - pre em mim. Je -

56 Am Dm G C

sus, mais na - da! Pa - ra sem - pre em mim. *rall.* *Fine*