

Minh'Alma Engrandece ao Senhor

♩ = 52

Asaph Borba

INTRODUÇÃO - Somente o Piano

B♭(add9) F/A Gm⁷ F/C F/A
 5 B♭(9#11) B♭(add9) F/A Fm⁹/A♭ Gm⁷(11) B♭/C C⁷(9)
p *mp*
 Mi

ESTROFES - 1a. vez somente o Piano / 2a. vez Banda entra

8 F Gm⁷ F/A Am⁷ D⁷(#9) Gm⁷ B♭/C
A *mf* nh'Al-ma en gran-de - ce ao Se-nhor,____ meu es - pí-ri - to__ se a - le-gra em Deus. meu
 11 F C(SUS4) C F Gm⁷ F/A Am⁷ D⁷(#9)
 Sal - va - dor... Pois com po - der__ tem fei - to gran-des coi - sas,____ e
 14 Gm⁷ B♭/C F Cm⁷ F⁷
 com mi - se - ri - cor - dia____ de - mons - tra - do a - mor.____

REFRÃO

1.
 16 B♭(add9) C/B♭ Am⁷ Dm⁷ Gm⁷ B♭/C F Gm⁷ F/A
B San - to, San - to, San - to és Se - nhor.

20 $B\flat(\text{add}9)$ $C/B\flat$ $A\text{m}^7$ $D\text{m}^7$ $G\text{m}^7$ $B\flat/C$ F

San - to, San - to, San - to és Se - nhor.

2. 24 $B\flat(\text{add}9)$ $C/B\flat$ $A\text{m}^7$ $D\text{m}^7$ $G\text{m}^7$ $B\flat/C$ F $G\text{m}^7$ $G\sharp^\circ$ F/A

B' San - to, San - to, San - to és Se - nhor

28 $B\flat(\text{add}9)$ $C/B\flat$ $A\text{m}^7$ $D\text{m}^7$ $G\text{m}^7$ $B\flat/C$ F $E\flat/F$

San - to, San - to, San - to és Se - nhor. Tem en -

ESTROFES

32 $B\flat(\text{add}9)$ $C/B\flat$ $A\text{m}^7$ $D\text{m}^7$

C chi - do nos - sas lâ - pa - das com o ó - leo do Es - pí - ri - to, tem

34 $B\flat(\text{add}9)$ G^7/B $B\flat/C$ $B\flat(\text{add}9)$ $C/B\flat$

fei - to Su - a vi - de flo - re - cer. Tem en - chi - do nos - sas lâ - pa - das com o

37 $A\text{m}^7$ $D\text{m}^7$ $B\flat(\text{add}9)$ G^7 $C(\text{sus}4)$ C

ó - leo do Es - pí - ri - to, tem fei - to Su - a vi - de flo - re - cer.

REFRÃO FINAL

40 $B\flat(\text{add}9)$ $C/B\flat$ $A\text{m}^7$ $D\text{m}^7$ $G\text{m}^7$ $B\flat/C$ F $G\text{m}^7$ $G\sharp^\circ$ F/A

B'' San - to, San - to, San - to és Se - nhor

44 **rall.** **Fine**

$B\flat(\text{add}9)$ $C/B\flat$ $A\text{m}^7$ $D\text{m}^7$ $G\text{m}^7$ $B\flat/C$ F

San - to, San - to, San - to és Se - nhor.