

Meu Prazer

(Em Espírito, em Verdade)

♩ = 60

Adap. Glenio Paranaguá

Márcio Pereira

INTRODUÇÃO - Somente o Teclado

Banda entra

Teclado

mf *f*

A E/A D/A E/A A E/G# D/A D/E

Em Es-

ESTROFE - Somente o Teclado e Percussão

A

mf

5 A E/A

pí - ri - to, em Ver - da - de, Te a - do -

7

D/A Dm/A A D/A E/A

ra - mos, Te a - do - ra - mos, Em Es -

9 A E/G#

pí - ri - to, em Ver - da - de, Te a - do -

11 D/F# Dm/F A/E C#7

ra - mos, Te a - do - ra - mos, Rei dos

ESTROFE - Banda entra

B

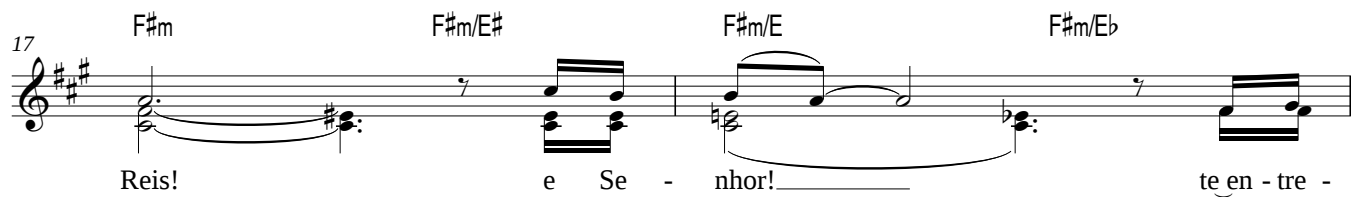
13 F#m F#m(7M) F#m7 F#m6

Reis! e Se - nhor! Te en - tre -

15 D E A E/G#

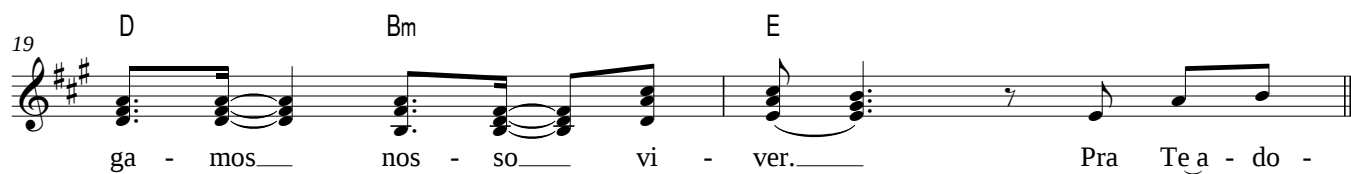
ga - mos nos - so vi - ver! Rei dos

17 F#m F#m/E# F#m/E F#m/Eb



Reis! e Se - nhor! te en - tre -

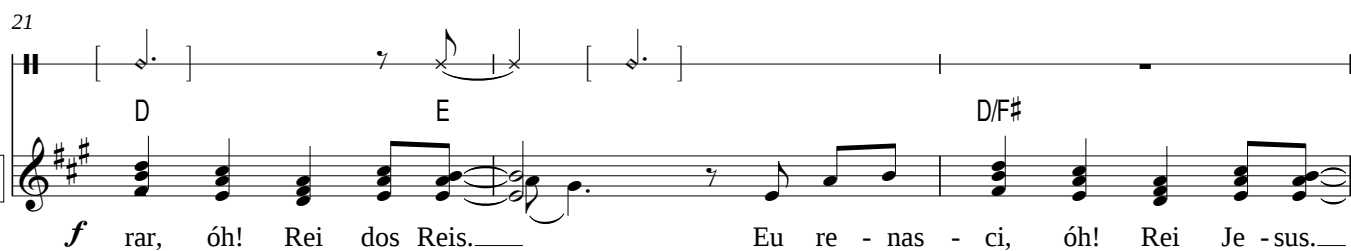
19 D Bm E



ga - mos nos - so vi - ver. Pra Te a - do -

REFRÃO

21 D E D/F#



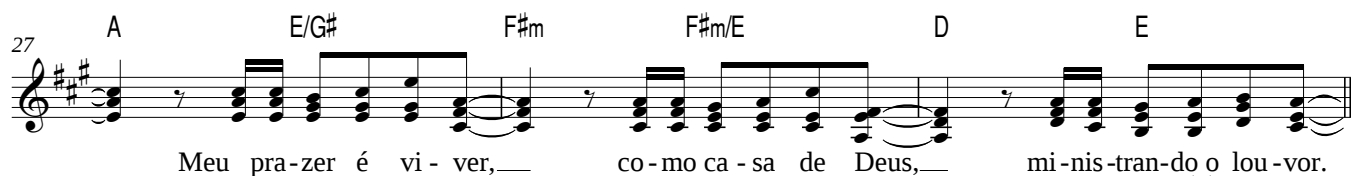
f rar, óh! Rei dos Reis. Eu re - nas - ci, óh! Rei Je - sus.

24 E/G# C#7 F° F#m F#m/E D E



Meu pra-zer é Te lou - var, meu pra-zer é es - tar nos á - trios do Se-nhor.

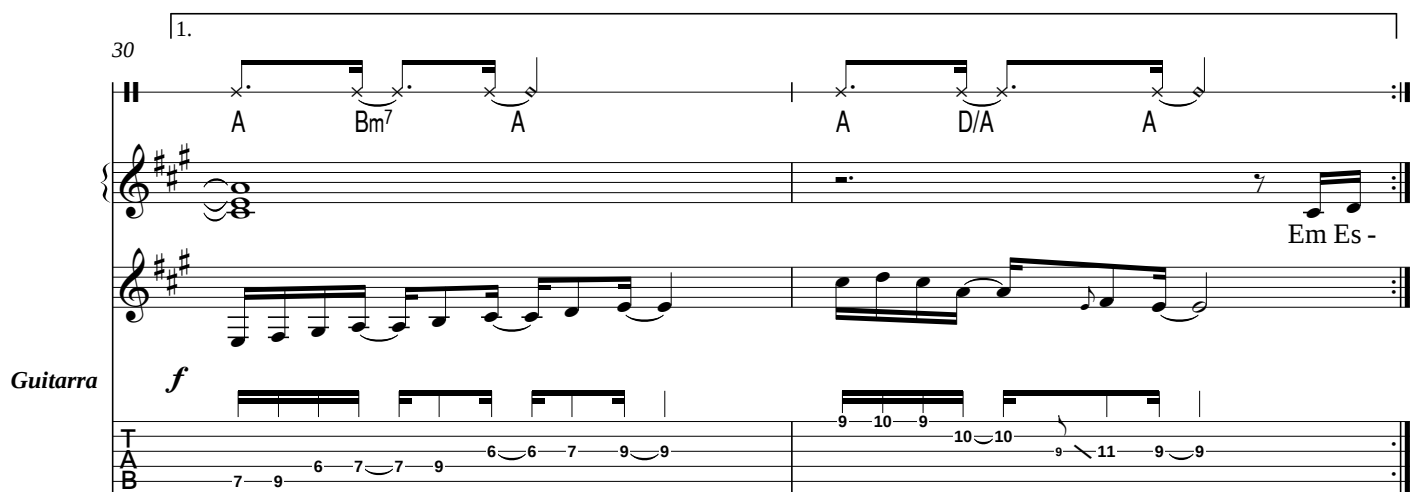
27 A E/G# F#m F#m/E D E



Meu pra-zer é vi - ver, co - mo ca - sa de Deus, mi - nis - tran - do o lou - vor.

INTERLÚDIO - Melodia na Guitarra

30 1.



f

Em Es -

Guitarra

T 7 9 6 7 7 9 6 6 7 9 9 9 10 9 10 10 9 11 9 9

REFRÃO

32 2.

A D E

C' *f* Pra Te a - do - rar, óh! Rei dos Reis.____ Eu re - nas -

35

D/F# E/G# C#7 F° F#m F#m/E

ci, óh! Rei Je - sus.____ Meu pra - zer é Te__ lou - var, meu pra - zer é es - tar__

38 D E A E/G# F#m F#m/E

nos á - trios do__ Se-nhor. Meu pra - zer é vi - ver,____ co - mo ca - sa de Deus,

41 D E A A/C# D E

mi - nis - tran - do o lou - vor. Mi - nis - tran - do o lou - vor.

44 A A/C# D E A A/C#

Mi - nis - tran - do o lou - vor.

47 *Fine*

D E F D A

mf Mi - nis - tran - do o lou - vor.