

# Medley Graça Singular

A Voz de Jesus / Volve os Olhos a Cristo /  
A Graça Eterna

## A Voz de Jesus

(Austin Miles / Port.: Manuel Avelino de Souza)

♩ = 100

Organização e Re-harmonização : Klesia Garcia  
Formatação e Adap.: Fernando Gouvêia

### INTRODUÇÃO - Somente o Piano

Piano

The introduction is a piano piece in 6/8 time, key of D major. It consists of two systems of music. The first system has six measures with chords: C7M(9), G7M, Am, B7, Em, and Bm/D. The second system has five measures with chords: C, G/B, Am7, D7M(sus4), and D. The piece ends with a piano (mp) dynamic and the instruction '1. Que'.

### ESTROFES - 1a. vez Somente o Piano / 2a. vez Banda entra / 3a. vez Solo de Guitarra do comp. 8 até a fermata do 15

**A**

The verses are in 4/4 time, key of D major. They consist of two systems of music. The first system has four measures with chords: G(add9), C/G, G(add9), and C7M(9). The second system has four measures with chords: Em7, Am7, B7, and Em7. The third system has four measures with chords: A7sus4(9), A7, D, and D7sus4(9). The lyrics are: do - ce voz tem meu Se - nhor, voz de a - mor tão ter - na e gra - mou - me não só u - ma - vez; Tan - tas - té que eu tris - te hu - mi - cio - sa, que en - che o co - ra - ção dá con - so - la - ção que lha - do, pu - de a voz ou - vir, pu - de en - tão sa - ir das só o san - to go - - za! Qual mai - gar - ras do pe - ca - - do.

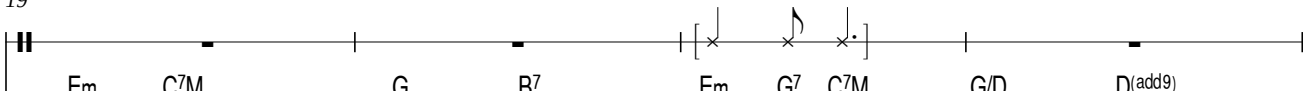
**REFRÃO**

16 G(add9) D/G Am<sup>7</sup> B7(b9)

**B** 

or pra - zer que Lhe ou - vir di - zer: "Vem meu fi - lho, vem es - cu -

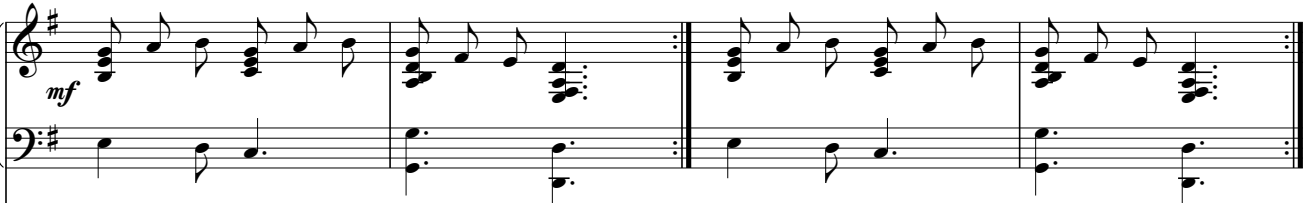
19 **molto rall..** **molto accel..**



Em C<sup>7</sup>M G B<sup>7</sup> Em G<sup>7</sup> C<sup>7</sup>M G/D D(add9)

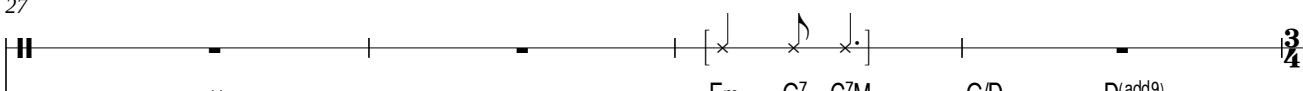
tar. O que Eu fiz por ti, tu - do o que so - fri, na cruz, pra te res - ga -

23 1. Em<sup>7</sup> C(add9) G D(add9) 2. Em<sup>7</sup> C(add9) G D(add9)



tar". **mf** 2. Cha - tar".

27 **molto rall..** **molto accel..**



Em<sup>7</sup> C(add9) G B<sup>7</sup> Em G<sup>7</sup> C<sup>7</sup>M G/D D(add9)

tar. O que Eu fiz por ti, tu - do o que so - fri, na cruz, pra te res - ga -

♩ = 100

**PONTE 1**

31 G(add9) D/F#



tar".

***Volve os olhos a Cristo*****INTRODUÇÃO**

33  $B\flat/F$   $Gm^7$   $C^7sus^{4(9)}$   $C^7$   $B\flat/D$   $C/E$

**ESTROFES**

37  $F$   $C/E$   $Dm$   $F^7/C$   $B\flat$   $D^7/A$

**C**  $mf$  Vol - ve os o - lhos a Cris - to, con - tem - pla Sua fa - ce de a -

43  $G^7$   $G^\circ$   $F$   $F^7/E\flat$   $B\flat/D$   $E\flat^7(9)$

mor. \_\_\_\_\_ Se ao teu re - dor há pe - ri - gos mil, vol - ve o

49  $F/C$   $C^7sus^{4(9)}$   $F$   $C^7$   $C^7sus^{4(9)}$

lhar pa - ra o Teu Re - den - tor. \_\_\_\_\_

53  $F$   $C/E$   $Dm$   $F^7/C$   $B\flat$   $D^7/A$

**C'** Vol - ve os o - lhos a Cris - to, con - si - de - ra Sua gra - ça na

59  $G^7$   $G^\circ$   $F$   $F^7/E\flat$   $B\flat/D$   $E\flat^7(9)$

cruz. \_\_\_\_\_ E, ve - rás que tam - bém és ben - quis - to, sim, a -

65  $F/C$   $C^7sus^{4(9)}$   $F$   $C^7$   $C^7sus^{4(9)}$

cei - to em Cris - to Je - sus \_\_\_\_\_

1. \_\_\_\_\_

**PONTE 2**

69 2.

F Bb/F F Bb/F

sus. 1.A

**A Graça Eterna**

(John Newton / Port.: Comissão HCC e João Wilson Faustini)

Música: Hinário Americano / Arr.: Edwin Othello Excell

**ESTROFES - Somente o Piano e Vozes**

71 F F/A Bb F Dm G<sup>7(9)</sup> C<sup>7</sup>

**D** *mp* gra - ça e - ter - na de Je - sus sim, ve - io me li - ber - tar, \_\_\_\_\_ a

75

F F/Eb Bb/D Bb F C/E Dm G<sup>7(9)</sup> Bb<sup>7M</sup> F C<sup>7</sup>sus<sup>4(9)</sup>

mim\_ tão\_ po - bre pe - ca - dor. Oh! Gra - ça sin - gu - lar. 1.A

**ESTROFES - Banda entra com levada "Blues"**

79 F<sup>7</sup> Bb<sup>7</sup> F<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> G<sup>7(9)</sup> C<sup>7</sup>

**D'** *mf* gra - ça e - ter - na de Je - sus sim, ve - io me li - ber - tar, \_\_\_\_\_ a

gra - ça o me - do meu le - vou, des - de o di - a em que eu cri; \_\_\_\_\_ e

83 F<sup>7</sup> F<sup>7</sup>/Eb Bb<sup>7</sup>/D F<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> G<sup>7(9)</sup> F C<sup>7</sup>

mim\_ tão\_ po - bre pe - ca - dor. Oh! Gra - ça sin - gu - lar. 2.Tal

tão\_ fe - liz me trans - for - mou, eu nun - ca me - re - ci.

**SOLO - Guitarra**

87

*mf*

91

3.A

**ESTROFE****D''**

*f* gra - ça e - ter - na de Je - sus na cruz me\_ fez mor - rer. A

no - va\_ vi - da deu\_ me\_ luz, fa - zen - do-me re - nas - cer. A

no - va\_ vi - da deu\_ me\_ luz, fa - zen - do-me re - nas - cer. A

**molto rall. . . . . Fine**

107

no - va\_ vi - da deu\_ me\_ luz, fa - zen - do-me re - nas - cer!