

Medley

Adorado / Tua é a Glória

♩ = 55

Adorado

Rachel Novaes

INTRODUÇÃO - Somente o Piano

D(add9)/F# G(add9) D(add9)/F# G(add9)

mp A - do - ra

ESTROFES - Somente o Piano e Voz

5 D(add9)/F# G(add9) D(add9)/F#

A do, e - xal - ta - do és, Se - nhor. Tão a - ma - do, de - se - ja -

8 G(add9) Bm(add9) C(add9) G/B

- do das na - ções. A - do - ra - do mais que to - dos, mais que tu - do, és a -

11 D/A A⁹(SUS4)

ma - do, a - do - ra - do. *mf* A - do - ra -

13 D(add9)/F# G(add9) D(add9)/F#

A1 do, e - xal - ta - do és, Se - nhor. Tão a - ma - do, de - se - ja -

16 G(add9) Bm(add9) C(add9) G/B

- do das na - ções. A - do - ra - do mais que to - dos, mais que tu - do, és a -

19 D/A A⁹(SUS4) B⁹(SUS4) B7/A

ma - do, a - do - ra - do. A - do - ra -

Banda entra

21 *E(add9)/G#* *A(add9)* *E(add9)/G#*

A2 *f* - do,___ e - xal - ta - do és,___ Se - nhor. Tão a - ma - do,___ de - se - ja -

24 *A(add9)* *C#m(add9)* *D(add9)* *A/C#*

- do das___ na - ções. A - do - ra - do___ mais que to - dos, mais que tu - do, és___ a -

27 *E/B* *B9(SUS4)*

ma - do,___ a - do - ra - do.___ A - do - ra

1.

Tua é a Glória**INTRODUÇÃO - Melodia no Piano e Sax Soprano**

2. 29 *B9(SUS4)* *A(SUS9)* *G#m7* *F#m7* *B9(SUS4)* *A(SUS9)*

Voz - do.___

B9(SUS4) *A(SUS9)* *G#m7* *F#m7* *B9(SUS4)* *A(SUS9)*

Piano *f*

Sax Soprano 6 3 3

32 *G#m7* *F#m7* *B9(SUS4)*

3

**ESTROFES**

B *mf* *34* E C#m⁷ A(SUS⁹) B⁹(SUS⁴)
 Tu - a é a gló - ria e o po - der, — Tu és pra sem - pre Rei!

36 E C#m⁷ A(SUS⁹) B⁹(SUS⁴)
 Hon - ra e ma - jes - ta - de es - tão di - an - te do Se - nhor. Não e -

38 C#m C#m(maj⁷)/B# C#m⁷/B F#/A#
 xis - te ne - nhum Deus que se - ja Dig - no co - mo Tu. — Na - da

40 A(SUS⁹) E/G# F#m⁷ B⁹(SUS⁴) *To Coda*
 vai me se - pa - rar de Ti, Tu és a pró - pria vi - da em mim.

REFRÃO

C *f* *42* E C#m⁷
 Não dei - xa - rei de Te lou - var, não dei - xa - rei de Te bus - car. És a ra -

44 A(SUS⁹) F#m⁷ B⁹(SUS⁴) *D.S. al Coda*
 zão da mi - nha vi - da, vi - vo pra Te a - do - rar!

**PONTE SOLO - Improviso Sax Soprano**

46 C#m C#m⁷(M)/B# C#m⁷/B F#/A# A(SUS⁹) E/G# F#m⁷ B⁹(SUS⁴) C#⁹(SUS⁴)
mf

REFRÃO

50 **C1** *f* *F#* *D#m7* *3*
 Não dei-xa-rei de Te lou-var, não dei-xa-rei de Te bus-car. És a ra -

52 *B(sus9)* *F#/A#* *G#m7* *C#9(sus4)*
 zão da mi - nha vi - da, vi - vo pra Te e - xal - tar!

54 *F#* *D#m7* *3*
 Não dei-xa-rei de Te lou-var, não dei-xa-rei de Te bus-car. És a ra -

56 *B(sus9)* *F#/A#* *G#m7* *C#9(sus4)*
 zão da mi - nha vi - da, vi - vo pra Te a - do - rar!

FINAL - Improviso do Sax Soprano*rall.* *Fine*

58 *B(sus9)* *A#m7* *G#m7* *C#9(sus4)* *F#*