

Majestade

(Glória e Honra)

Anuacy Fontes

Arr.Original.: PIB Curitiba
Transcrição e Adapt.: Elaine Pelegrini

♩ = 72

INTRODUÇÃO - Somente o Teclado

Fill Bateria

4/4

G⁹ F⁹ C⁷M⁽⁹⁾ G⁹ F⁹ C⁷M⁽⁹⁾

mf

Banda entra

5

(Strings)

G⁹ F⁹ C⁷M⁽⁹⁾ G⁹ F⁹ C⁷M⁽⁹⁾ F⁷M⁽⁹⁾

f

1.

9

2.

G⁹ F⁹ C⁷M⁽⁹⁾

mp O Se -

ESTROFES - Na 1a. vez somente o Teclado

11

G⁹ Am⁷ G/B C⁹ G/B

A

nhor é e - le - va - do en - tre os lou - vo - res de um po - vo que pro - cla - ma o Seu po

14

Am⁷ Am⁷/G D/F[#] D/C G/B C

der, en - tre mãos que se er - guem co - mo gra - ti - dão e a mor, en - tre

17

1.

F⁹ C/E Dsus⁴ D

vi - das que se pros - tram pa - ra o Seu lou - vor; pro - cu -

mf

Banda entra

A'

19 G^9 Am^7 G/B C^9 G/B
 ran-do Sua von-ta - de re - a - li - zar, Seu po - der em ca - da vi - da ma -

22 Am^7 Am^7/G $D/F\#$ D/C G/B C
 ni - fes - tar, pra que o mun-do crei - a e ve - nha Te a - do - rar, Se - nhor, re -

25 F^9 C/E $Dsus^4$ D
 co - nhe - cen - do que só Tu és Deus. *f* Gló - ria e hon -

REFRÃO

B

27 G^9 Am^7 G/B C G/B Am^7 Am^7/G $Dsus^4$ D
 ra, ma - jes - ta - de, Dig - no de lou - vor! Gló - ria e hon -

31 G^9 Am^7 G/B Em^7 F Em $Dsus^4$ D
 ra, ma - jes - ta - de, Dig - no de lou -

INTERLÚDIO 1

34 G^9 F^9 $C^7M^{(9)}$ G^9 F^9 $C^7M^{(9)}$ $F^7M^{(9)}$
 vor! (Strings) O Se -

38 1. F^9 C/E $Dsus^4$ D/C
 vi - das que se pros - tram pa - ra o Seu lou - vor; *mf* pro - cu -

ESTROFE

A''

40 A^9 Bm^7 $A/C^\sharp$ A D^9 $A/C^\sharp$

ran-do Sua von-ta - de re - a - li - zar, - Seu po - der em ca - da vi - da ma -

43 Bm^7 Bm^7/A $E/G^\sharp$ E/D $A/C^\sharp$ D

ni-fes tar, - pra que o mun-do crei - a e ve - nha Te a do - rar, Se nhor, re -

46 G^9 $D/F^\sharp$ $Esus^4$ E

co - nhe - cen - do que - só Tu - és Deus. - *f* Gló - ria e hon -

REFRÃO

B'

48 A^9 Bm^7 $A/C^\sharp$ D $A/C^\sharp$ Bm^7 Bm^7/A $Esus^4$ E

ra, ma - jes - ta - de, Dig - no de lou - vor! Gló - ria e hon -

52 A^9 Bm^7 $A/C^\sharp$ $F^\sharp m^7$ G $F^\sharp m$ $Esus^4$ E A

ra, ma - jes - ta - de, Dig - no de lou - vor!

PONTE

56 F D F D

mf

INTERLÚDIO 2

60 G Am G/B G/B C G/B D^4 D Em^7 $D/F^\sharp$

mp

65 G G Am G/B G Am G/B C G/D D $Esus^4$ E

f

Gló - ria e hon -

REFRÃO - Somente Vozes e Bateria

68 N.C.

B''

ra, ma - jes - ta - de, Dig - no de lou -

Banda volta

71

vor! Gló-ria e hon - ra, ma - jes - ta -

73

de, Dig - no de lou - vor! Gló-ria e hon-

76

ra, ma - jes - ta - de, Dig - no de lou - vor! Gló-ria e hon-

80

ra, ma - jes - ta - de, Dig - no de lou - vor

Fine

85

(Strings)

ra, ma - jes - ta - de, Dig - no de lou - vor