

Infinitamente Mais

Asaph Borba

Transcr. Fernando Gouvêia

Arr. Vocal e Adapt.: Elaine Pelegrini

♩ = 60



INTRODUÇÃO - Somente Violão

Banda entra

Musical notation for the introduction, featuring chords A(SUS9) and Dm9/A, with dynamics mf and f.

ESTROFES - 1a. vez Somente Violão e Teclado / 2a. vez Banda entra

Musical notation for the first verse, starting with a treble clef and key signature of two sharps (F# and C#). The melody is in 4/4 time. Chords A(SUS9) and Dm9/A are indicated. Dynamics mf and f are marked. The lyrics are: Sim, eu sei, Se - nhor, que Tu és so - be - ra - no. és po - de - ro - so.

Musical notation for the second verse, continuing the melody. Chords A(SUS9) and D are indicated. The lyrics are: Tens os Teus ca - mi - nhos, tens Teus pró - prios pla - nos. És um Deus tre - men - do, Pai de a - mor bon - do - so.

Musical notation for the third verse, continuing the melody. Chords F#m7, F#m7/E, D, and F/G are indicated. The lyrics are: Ve - nho, pois, a ca - da di - a, ve - nho chei - o de a - le - gri - a e

Musical notation for the fourth verse, continuing the melody. Chords Bm7, E(SUS4), and E are indicated. The lyrics are: me co - lo - co em Tu - as mãos, pois És fi - el!

Musical notation for the fifth verse, continuing the melody. Chords Bm7, E, and A(SUS9) are indicated. The lyrics are: me co - lo - co em Tu - as mãos, pois És fi - el! Fi -

REFRÃO

B 15 *f* *Bm*⁷ *C#m*⁷ *F#*
 el é Tu - a pa - la - vra, Óh Se - nhor! Per

17 *Bm*⁷ *C#m*⁷ *F#*
 fei - to os Teus ca - mi - nhos, meu Se - nhor! Pois

19 *E* *A(SUS9)* *C#7* *F#m*⁷
 sei em quem te - nho cri - do, tam - bém sei que és po - de - ro - so pra fa - zer.

21 *Bm*⁷ *C#m*⁷ *D* *To Coda*
 — in - fi - ni - ta - men - te mais, — pra fa - zer —

23 *Bm*⁷ *C#m*⁷ *D* *D.S. al Coda*
 — in - fi - ni - ta - men - te mais. —

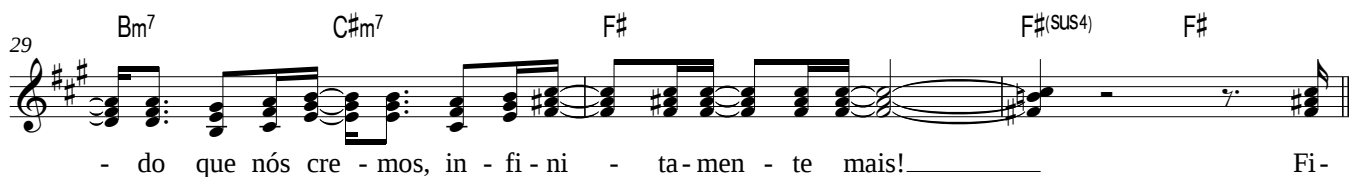


25 *Bm*⁷ *C#m*⁷ *D*
 in - fi - ni - ta - men - te mais. — *f* Do que tu -

ESTROFES

C 27 *Bm*⁷ *C#m*⁷ *F#m*⁷ 3X
 - do que pe - di - mos, in - fi - ni - ta - men - te mais, — do que tu -
 - do que sen - ti - mos,
 - do que pen - sa - mos,

29 Bm^7 $C\#m^7$ $F\#$ $F\#(SUS4)$ $F\#$



- do que nós cre - mos, in - fi - ni - ta - men - te mais!_____ Fi -

REFRÃO

32 Bm^7 $C\#m^7$ $F\#$

B' *f* el é Tu - a pa - la - vra, Óh Se - nhor! Per



34 Bm^7 $C\#m^7$ $F\#$

fei - tos Teus ca - mi - nhos, meu Se - nhor!_____ Pois



36 E $A(SUS9)$ $C\#7$ $F\#m^7$

sei em quem te - nho cri - do, tam - bém sei que és po - de - ro - so pra fa - zer.



38 Bm^7 $C\#m^7$ D Bm^7 $C\#m^7$

_____ in - fi - ni - ta men - te mais,_____ pra fa - zer_____ in - fi - ni - ta men - te mais,



rall. *Fine*

41 $D(SUS9)$ Bm^7 $C\#m^7$ $F\#$ $F\#(SUS4)$ $F\#$

_____ pra fa - zer *mf* in - fi - ni - ta - men - te mais.

