

Eu Me Alegro em Ti

Port.: Eloir de Paula

Salmo 26:12; 27:1-14

♩ = 80

Miriam Webster

Arranjo e Adap.: Elaine Pelegrini

INTRODUÇÃO - Somente Piano e Violão

Piano *mp*

ESTROFES - Banda entra

A *mp*

A___ Ti, ben-di-rei pra sem - pre. Em Ti con-fia-rei, Se - nhor..

A' *mp*

1. Eu não te - rei do que ter me - do.
2. Não há ou - tro a quem eu a - - me.

mp

Meus pés, só na Ro - cha fir-me es - tá.
Tu és

tu - do que eu de - se - jo.

mf

Não me a - ba - la - rei e do Se - nhor di - rei: Tu és meu Deus,
Eu me a - le - gro em Ti,

REFRÃO

B *f*

Pro - te - tor, meu Re - fú - gio, Li - ber - ta - dor, meu A - bri -

f

1. - go, Tor-re for - te. To-do tem - po meu so - cor - ro vem de Ti!

INTERLÚDIO - Guitarra dobra melodia do Piano

33 $D(SUS9)$ $A(SUS9)$

mp

37 $A(SUS9)$ $A/C\#$ $D(SUS9)$ E^9sus4

— go, Tor-re for - te. To-do tem - po meu so - cor - ro és meu Deus,

41 $A(SUS9)$ Bm^7 $D(SUS9)$ E^9sus4 E

— Pro-te - tor, — meu Re - fú - gio, Li - ber - ta - dor, — meu A - bri -

45

$A(SUS9)$ $A/C\#$ $D(SUS9)$ E^9sus4 E

- go, Tor-re for - te. To-do tem - po meu so - cor - ro vem de — Ti!

PONTE

49 Bm^7 $A/C\#$ $F\#m^7$ E Bm^7 $A/C\#$

f

Re - fú - gio! Tu és

55 $F\#m^7$ E Bm^7 $A/C\#$ $F\#m^7$

meu so-cor-ro, óh Deus — és meu re - fú - gio! Tor-re For - te!

60

E Bm^7 $A/C\#$ $F\#m^7$ E

Re - fú - gio!

65

mp
Eu me a-le - gro em Ti, e do Se - nhor di - rei: Tu és meu Deus,

REFRÃO

69

(mf - f)
Pro - te - tor, meu Re - fú - gio, Li - ber - ta - dor, meu A - bri -

73

- go, Tor - re for - te. To - do tem - po meu so - cor - ro. És meu Deus, ro vem de Ti!

FINAL - Melodia da introdução no Piano e Guitarra

78

mp

80

Fine

82