

## Estrela da Manhã

♩ = 65

Jonatas Liasch

## INTRODUÇÃO - Melodia no Piano e Saxofone

C<sup>7</sup>M B<sup>ø</sup> E<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup>(<sup>9</sup>) Dm<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> D/F<sup>#</sup> F/G G<sup>7</sup>(<sup>9</sup>)

## ESTROFES - Na 1a. vez somente Piano e Voz / na 2a. vez Banda entra

5 C<sup>7</sup>M B<sup>ø</sup> E<sup>7</sup>(b<sup>9</sup>) Am<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> Abm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup>(<sup>9</sup>) F<sup>7</sup>M Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup>(b<sup>13</sup>)

**A** *mf* És a nos-sa Es-tre - la da - ma - nhã, Cor-dei ro San- to que - nos trou xe a

8 Dm<sup>7</sup> F/G C<sup>7</sup>M B<sup>ø</sup> E<sup>7</sup>(b<sup>9</sup>) Am<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> Abm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup>(<sup>9</sup>)

paz. Em Tuas mãos es-tá - to-do o ven- cer, res-

11 F<sup>7</sup>M Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup>(b<sup>13</sup>) Dm<sup>7</sup> F/G E<sup>7</sup> E<sup>7</sup>/G<sup>#</sup>

pos-ta a to - do a-que - le que - cla - mar. A ver-da-de é Tua pa-la - vra que não

14 1. Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup>(<sup>9</sup>) Dm<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> D/F<sup>#</sup> F/G G<sup>7</sup>(<sup>9</sup>) D/F<sup>#</sup> Bm<sup>7</sup> E<sup>7</sup> 2.

po-de men-tir, por is-so es-ta - mos a-qui.

## REFRÃO

18 A<sup>7</sup>M D<sup>7</sup>M D A/C<sup>#</sup>Bm<sup>7</sup> A E/G<sup>#</sup> E/D

**B** *f* Te lou-va - mos ó - Se-nhor, pe - lo Teu i - men - so a-mor

21

A/C# Bm7 E7 E/G# A7M D7M D A/C# Bm7

Ma - ni - fes - ta o Teu per-dão e po - der,

24

E E/D C#m7 F#m7 Bm7

e as - sim va - mos Te a - do - rar pa - ra sem - pre,

27

D/E A7M Bm7 E7

pra sem - pre óh meu Deus.

29

A7M D7M D A/C# Bm7 A E/G# E/D

**B'** *f* Te lou - va - mos óh Se - nhor, pe - lo Teu i - men - so a - mor

32

A/C# Bm7 E7 E/G# A7M D7M D A/C# Bm7

Ma - ni - fes - ta o Teu per-dão e po - der,

35

E E/D C#m7 F#m7 Bm7

e as - sim va - mos Te a - do - rar pa - ra sem - pre,

*Fine* *D.S. al Fine*

38

D/E A7M Dm7 F/G G7(9)

pra sem - pre óh meu Deus.