

# Ele é Exaltado

♩ = 170

Twila Paris  
Versão: Adhemar de Campos  
Adap.: Fernando Gouvêia

## INTRODUÇÃO - Somente Piano e Strings

**Piano**

**Strings**

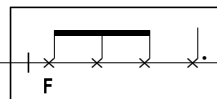
Chords:  $D\flat(SUS9\sharp11)$ ,  $E\flat$ ,  $Fm7(^{\sharp11}_9)$ ,  $Fm7(^{\sharp11}_9)/E\flat$

Dynamic: *p*, *mp*

Chords:  $D\flat(SUS9\sharp11)$ ,  $E\flat$ ,  $Fm7(^{\sharp11}_9)$ ,  $Fm7(^{\sharp11}_9)/E\flat$

Dynamic: *mf*

Convenção - Banda toda



Chords:  $D\flat(SUS9\sharp11)$ ,  $E\flat$ ,  $Fm7(^{\sharp11}_9)$ ,  $Fm7(^{\sharp11}_9)/E\flat$

Convenção - Banda toda

♩ = 170

14

**molto rit.**

Db(sus9#11) Eb F Bb/C

REFRÃO - Na 1a. vez somente Piano e Voz / na 2a. vez Banda entra

18

**A**

F F/A Bb(add9) Bb/D C/E

*mf* E - le é e - xal - ta - do o Rei é e - xal - ta - do nos céus, eu o lou - va - rei.

22

F F/A Bb(add9) Bb/C C D

E - le é e - xal - ta - do pra sem - pre e - xal - ta - do Seu No - me lou - va - rei.

ESTROFES

28

**B**

Gm7 F C/E C F F/A Bb(add9) F/A

E - le é o Se - nhor, Sua ver - da - de vai sem - pre rei - nar.

32

Gm7 F C/E C F F/Eb D7

ter - ra e céus glo - ri - fi - cam Seu San - to No - me.

36

Gm7 Gm7/F Eb Bb/C F

1. Bb/C 2. C/D

*f* E - le é e - xal - ta - do o Rei é e - xal - ta - do nos céus.

## REFRÃO

41 **A'**  *mf* E - le é e - xal - ta - do o Rei é e - xal - ta - do nos céus, eu o lou - va - rei.

45  E - le é e - xal - ta - do pra sem - pre e - xal - ta - do Seu No - me lou - va - rei.

51 **B'**  E - le é o Se - nhor, Sua ver - da - de vai sem - pre rei - nar.

55  Ter - ra e céus glo - ri - fi - cam Seu San - to No - me.

59  *f* E - le é e - xal - ta - do o Rei é e - xal - ta - do nos céus.

63  *ff* E - le é e - xal - ta - do o Rei é e - xal - ta - do nos céus.

67  *rall.* E - le é e - xal - ta - do o Rei é e - xal - ta - do nos céus. *Fine*