

Eis-me Aqui

Asaph Borba

Transc./Adap.: Fernando Gouvêia

Arr.Vocal: Elaine Pelegrine

♩ = 55

INTRODUÇÃO - 1a. parte Somente Piano e Melodia no Sax Alto

Sax Alto

B⁹/D[#] E⁶₉ B⁹/D[#] E⁶₉ B⁹/D[#] E/D A⁹/C[#]

mp

Banda entra

8

Bm⁷ F[#]m⁷ E⁷(SUS⁴)

f

mf Quan - ta

ESTROFES

11

A(SUS⁹) Dmaj⁷ A(SUS⁹)

A

coi - sa te - nho fei - to pa - ra o meu pró - prio pra - zer te - nho an - da - do a pro - cu - ra do meu

14

Dmaj⁷ F[#]m⁷

pró - prio bem vi - ver en - quan - to e - xis - te tan - ta gen - te an - si -

16

C[#]m⁷ Dmaj⁷ B/D[#] E⁹(SUS⁴)

o - sa por a - í não Te co - nhe - cen - do as - sim co - mo eu co - nhe - ço a Ti *mf* O cha

19

A(SUS⁹) Dmaj⁷

A'

ma - do que um di - a fi - zes - te a mim e a

Tu fi - zes - te a mim

21 *A(sus9)* *Dmaj7*

qual sem he - si - tar eu dis - se sim res - so - ou

eu dis - se sim res - so - ou

23 *F#m7* *C#m7*

em meus ou - vi - dos co - mo na pri - mei - ra vez e a

25 *Dmaj7* *B/D#* *E9(sus4)* *C#7(b13)*

Ti Je - sus eu no - va - men - te di - go sim *f* Eis - me a - qui

REFRÃO

27 *F#m7* *C#m7* *F#7(b13)*

B eu li - vre es - tou ao Teu dis - por pa - ra

29 *Bm7* *E9(sus4)* *A(sus9)* *G#°* *C#7(b9)* *F#m7*

on-de Tu qui se - res me envi - ar me co - lo - co sub - mis - so a Ti

32 *C#m7* *Bm7* *E9(sus4)*

Se-nhor pa-ra o Teu que - rer em mim re - a - li - zar

Sax Alto *f*

PONTE - Melodia no Sax Alto

34

36

REFRÃO

39

42

44

FINAL - Melodia no Sax Alto

46

Fine