

Digno de Louvor

♩ = 65

Renascer Praise

INTRODUÇÃO - Somente o Piano

Banda entra

4/4

E⁹/G[#] A(add⁹) B(sus⁴) E⁹/G[#] A(sus⁹) D⁹/F[#] G(sus⁹) C[#]m⁷(¹¹) A/B

mf *f*

Guitarra c/ overdrive *f*

5 4 6 4 7 2 3 3 4

ESTROFE - 1a. vez somente o Piano / 2a. vez Banda entra

5 **A** E(add⁹) B/D[#] A/C[#] B/D[#]

mf Dig - no de___ lou - vor___ é o Se - nhor dos e - xér - ci - tos.

7 E(add⁹) B/D[#] A/C[#] B/D[#]

Dig - no de___ lou - vor___ é o Se - nhor dos e - xér - ci - tos. A - do -

9 **B** E(add⁹) B/D[#] A/C[#] B

f ra - mos, a - do - ra - mos ao___ Se - nhor. A - do -

11 1. E(add⁹) B/D[#] A/C[#] B

ra - mos, a - do - ra - mos com___ lou - vor.:

13 2. E(add⁹) B/D[#] A/C[#] B

ra - mos, a - do - ra - mos com___ lou - vor.:

ESTROFE

A' 15 *mf* E(add9) B/D# A/C# B/D#
Dig - no é o Se- nhor que nos deu no - va vi - da.

17 *mf* E(add9) B/D# A/C# B/D#
Dig - no é o Se- nhor que nos deu no - va vi - da. A - do -

B' 19 *f* E(add9) B/D# A/C# B
ra - mos, a - do - ra - mos ao Se- nhor. A - do -

21 1. E(add9) B/D# A/C# B
ra - mos, a - do - ra - mos com lou - vor.

23 2. E(add9) B/D# A/C# B
ra - mos, a - do - ra - mos com lou - vor. A - do -

25 *f* E(add9) B/D# A/C# B
ra - mos, a - do - ra - mos ao Se- nhor. A - do -

27 E(add9) B/D# A/C# B E *Fine*
ra - mos, a - do - ra - mos com lou - vor.