

Damos a Honra a Ti

♩ = 85

Marcos Witt

INTRODUÇÃO - 1a. vez somente o Piano / 2a. vez somente Piano e Violão

Chords: E(add9), G#m7, E/G#, F#7/A#, F#7/A#, E/G#

5 F#m7 B7sus4(9) E(add9) B(sus4) B/D#

ESTROFES - 1a. vez somente o Piano e Voz / 2a. vez Banda entra

9 A mp - mf Da-mos a hon - ra a Ti. Da-mos a hon - ra a Ti. Cri - a -

13 F#m7 B7sus4(9) E(add9) B(sus4) B

dor da vi - da És Tu.

17 A' Da-mos a hon - ra a Ti. Da-mos a hon - ra a Ti. Por-que

21 F#m7 B7sus4(9) E(add9) A/E B/D#

não há ou - tro Deus co - mo Tu. Rei dos Reis

REFRÃO

25 **B** $A^{(add9)}$ $E/G\sharp$ $F\sharp m^7$ $B^7sus^{4(9)}$ $E/G\sharp$
 _____ ad-mi-rá - vel,___ Tu és o prin-cí - pio e fim.____ So-be-ra-
 29
 $A^{(add9)}$ $E/G\sharp$ $F\sharp m^7$ $B^7sus^{4(9)}$ B
 - no___ e su-bli - me,___ És o nos-so Sal - va - dor.____

ESTROFE

34 **A'** $E^{(add9)}$ $E/G\sharp$ $F\sharp/A\sharp$ cresc.
 Da-mos a hon - ra a___ Ti.____ Da-mos a hon - ra a___ Ti.____ Por-que
 38
 $F\sharp m^7$ $B^7sus^{4(9)}$ $E^{(add9)}$ $B^{(sus4)}$ B
 não há ou - tro___ Deus___ co - mo Tu.____

Improviso - Sax Alto, Piano ou Guitarra

42 $E^{(add9)}$ $E/G\sharp$ $F\sharp/A\sharp$ cresc.
 46 $F\sharp m^7$ $B^7sus^{4(9)}$ $E^{(add9)}$ $B^{(sus4)}$ $B/D\sharp$ $E^{(add9)}$ $E/G\sharp$
 1. $B^{(sus4)}$ $B/D\sharp$ 2. $E^{(add9)}$ $E/G\sharp$
f Reidos Reis

REFRÃO

51 **B'** $A^{(add9)}$ $E/G\sharp$ $F\sharp m^7$ $B^7sus^{4(9)}$ $E/G\sharp$
 _____ ad-mi-rá - vel,___ Tu és o prin-cí - pio e fim.____ So-be-ra-
 55
 $A^{(add9)}$ $E/G\sharp$ $F\sharp m^7$ $B^7sus^{4(9)}$ $E/G\sharp$
 - no___ e su-bli - me,___ És o nos-so Sal - va - dor.____ Rei dos Reis

59 *A*(add9) *E/G#* *F#m7* *B7sus4(9)* *E/G#*
 ad-mi-rá - vel, Tu És o prin-cí - pio e fim. So-be-ra-

63 *A*(add9) *E/G#* *F#m7* *B7sus4(9)* *B*
 - no e su-bli - me, És o nos-so Sal - va - dor.

ESTROFE FINAL

68 *A''* *E*(add9) *E/G#* *F#7/A#* *mf*
 Da-mos a hon - ra a Ti. Da-mos a hon - ra a Ti. Por-que

72 *F#m7* *B7sus4(9)* *E/G#* *A*(add9) *E/G#*
 não há ou - tro Deus co-mo Tu. Por-que

76 *F#m7* *B7sus4(9)* *E/G#* *A*(add9) *E/G#* *f*
 não há ou - tro Deus co-mo Tu. Por-que

80 *F#m7* *B7sus4(9)* *C7M* *D* *rall.* *accel.*
 não há ou - tro Deus co-mo Tu. o *mp* *mf* *f*

84 *C7M/E* *D/F#* *E*(add9) *F#E* *rall.* *Fine*
 Co-mo Tu.