

Cristo me Amou e me Livrou

46CC ou 462HCC

7

James Rowe
Adaptação: Eric do Carmo

Howard E. Smith
Transcrição e Adap. Elaine Pelegrini

♩.=66

The musical score is written for piano in 6/8 time. It consists of five systems of music. The first system (measures 1-4) starts with a mezzo-forte (mf) dynamic. The second system (measures 5-8) continues the piano accompaniment. The third system (measures 9-12) includes two vocal lines: a first line and a second line. The fourth system (measures 13-16) continues the vocal lines. The fifth system (measures 17-20) concludes the piece. Chord symbols are placed above the staff: Bb, F7, Bb, Bb, Bb7M, Eb, Cm in the first system; Eb, Eb7, Bb, Bb/F, F7, Bb, F7 in the second; Bb, F7 in the third; F7, Bb in the fourth; and Bb, Eb in the fifth. The lyrics are written below the vocal staves.

mf

5

9

13

17

1. Eu, per - di - do pe - ca - dor, lon - ge do meu Je - sus,
2. Mi - nha vi - da, to - do o ser que - ro lhe con - sa - grar.

já me a - cha - va sem vi - gor, a pe - re - cer sem luz.
Só em Cris - to vou vi - ver, o Seu a - mor can - tar

Meu es - ta - do Cris - to viu, dan - do - me Su - a mão
e a men - sa - gem trans - mi - tir aos que per - di - dos são.

Cristo me Amou e me Livrou

21 Eb Ebm Bb F(SUS4) F7 Bb

e sal - var - me con - se - guiu da per - di - ção.
Sir - vo ao meu Se - nhor Je - sus com gra - ti - dão.

25 Bb F7 Bb Eb Cm Eb Eb7

Cris - to me a - mou (a - mou) e me li - vrou. (li - vrou) O Seu i -

30 Bb C7 F7 Bb F7 Bb

men - so a - mor me trans - for - mou. Foi Seu po - der (po - der)

35 Bb Eb Cm Eb Eb7 Bb Bb/D Bb/F F7 Bb

o Seu que - rer, (que - rer) Cris - to, meu Sal - va - dor me li - ber - tou.