

Bem Aventurado

Blessed - Hillsong

Reuben Morgan e Darlene Zschech
Arranjo e Transcrição: Elaine Pelegrini e
Fernando Gouvêa

♩ = 88

INTRODUÇÃO - Piano, Violão e Guitarra

mf

C/B $\flat$ B $\flat$ C/B $\flat$ B $\flat$ C/F F 1. C/F F 2. C/F F

Bem - a - ven - tu

ESTROFE - Bateria e Contrabaixo entram

6

C/B $\flat$ B $\flat$ C/B $\flat$ B $\flat$ C/F F C/F F

A ra-do é o que es - tá... fir-ma-do só em Ti, Se-nhor, a - que-les que Te

10

C/B $\flat$ B $\flat$ Gm 7 C F

lou - vam, cu - jo co - ra - ção es - tá no nos-so Deus.

Melodia Introdução - Guitarra

14

C G Am 7 F

f

18

C/E G Am 7 F

1. Bem - a - ven - tu -

ESTROFES

22 G/F F G/F F G/C C G/C C

A' *mf* ra-do é o que es-tá — fir-ma-do só em Ti, — Se nhor, — a - que - les que Te
ra-do é o que tem — se - de da jus - ti - ça de Deus, a - que - les que são

26 G/F F Dm⁷ G 1. C 2. C

lou - vam, cu - jo co - ra - ção — es-tá no nos-so Deus. — 2. Bem - a - ven - tu - Que o Teu rei - no
fi-lhos da Luz, cu - ja for-ça — vem — do nos-so Deus.

31 F G F/A G

B ve - nha so - bre — nós. — Que - re - mos Tu - a gló - ria so - bre — nós! —

REFRÃO

35 C G Am⁷ F

C *f* Ou - ve, oh Deus, — Nos - sa o - ra - ção, Al - tís - si - mo. —

39 C/E G Am⁷ F

Sa - ra es - ta na - ção! — É o cla - mor — da I - gre - ja que — Te a - do - ra. —

12 15 13 12

T — — — —

A — — — —

B — — — —

mf

SOLO - Guitarra

43 G/F F G/F F G/C C G/C C

1. Bem - a - ven - tu -

ESTROFE

47 G/F F G/F F G/C C G/C C

A'' *mf* ra-do é o que es - tá__ fir - ma - do só em Ti, Se-nhor,__ a - que - les que Te

51 G/F F Dm⁷ G C

lou - vam,__ cu - jo co - ra - ção__ es - tá no nos-so Deus.__ Que o Teu rei - no

55 F G F/A G

B' ve - nha so - bre__ nós.__ Que - re - mos Tu - a gló - ria so - bre__ nós!__

REFRÃO

59 C G Am⁷ F

C' *f* Ou - ve, oh Deus,__ Nos - sa o - ra - ção, Al - tís - si - mo.__

63 C/E G Am⁷ 1. F G 2. F

Sa - ra - es - ta na - ção!__ É o cla - mor__ da I - gre - ja que__ Te a do - ra.__ Te a - do - ra.__

SOLO IMPROVISO - Guitarra ou Teclado

68 C G/B Am⁷ F

mf

PONTE

72 C G/B Am⁷ F

D *mp* Só Tu_ és San - to, Só Tu_ és San - to, Só Tu_ és San-to, Se- nhor!_

(só na segunda vez)

76

C G/B Am⁷ F

mf Só Tu_ és San - to, Só Tu_ és San - to, Só Tu_ és San-to, Se nhor!_

REFRÃO - Final

80 C G Am⁷ F

C'' *f* Ou - ve, oh Deus, Nos-sa o - ra - ção, Al - tís - si - mo.

84 C/E G Am 1. F G

Sa - ra es-ta na - ção!_ É o cla - mor da I - gre - ja que Te a - do - ra.

88 2. Fine

F(add9) G/F F

Te a - do - ra.