

Aquele que Me Ama

♩ = 108

João 14:21

Sérgio Pimenta

INTRODUÇÃO - Somente Piano, Contrabaixo e Sax na Melodia

6

Piano *mf*

Sax Alto *mf*

A E/G# D/F# Dm/F

A/E D/E A D/E

f

A -

REFRÃO - Banda entra

10

A *mf*

A E/A D/A E/A

que - le que tem os meus man da - men - tos e os guar - da,

14

A E/A D/A E/A D/A

es - se é o que me a - ma.

A -

18

A E/G# D/F# Dm/F

que - le que tem os meus man-da-men - tos e os guar - da,

22

A/E D/E A C#7(b9)(#9)

f es - se é o que me a - ma.

E a -

ESTROFES

B 26 *mf* *D7M* que - le que Me a - ma *C#m7* se - rá a - ma - do por meu Pai, e

30 *C* Eu tam-bém o a - ma - rei *Bm7* e Me ma-ni-fes-ta - rei *D/E* a e - le. A -

REFRÃO

A' 34 *A* *E/A* *D/A* *E/A* *mf* que - le que tem os meus man-da-men - tos e os guar - da,

38 *A* *E/A* *D/A* *E/A* *D/A* es - se é o que me a - ma. A -

42 *A* *E/G#* *D/F#* *Dm/F* que - le que tem os meus man-da-men - tos e os guar - da,

46 *A/E* *D/E* *A* *D/E* *f* es - se é o que me a - ma.

SOLO - Saxofone

50 *A* *D/A*

54 *f* *A* *D/A*

58 *A* *E/G#* *D/F#* *Dm/F*

62 A/E D/E A C#7(b9)

E a -

ESTROFES

66 D7M C#m7

B' *mf* que - le que Me a - ma se - rá a - ma - do por meu Pai, e

70 C Bm7 D/E

Eu tam-bém o a - ma - rei e Me ma-ni-fes-ta - rei a e - le. A -

REFRÃO

74 A E/A D/A E/A

A'' *mf* que - le que tem os meus man-da-men - tos e os guar - da,

78 A E/A D/A E/A D/A

es - se é o que me a - ma. A -

82 A E/G# D/F# Dm/F

que - le que tem os meus man-da-men - tos e os guar - da,

86 A/E D/E A D/E

f es - se é o que me a - ma.

FINAL

90 A/E D/E A D/E

Es - se é o que me a - ma.

94 *rall.* *Fine*

A/E D/E A A

Es - se é o que me a - ma.