

Antífona

A Ti, óh Deus, Fiel e Bom Senhor - 8HCC

17

Henry Maxwell Wright

William Henry Monk
Arranjo: Elaine Pelegrini

$\text{♩} = 80$

System 1: Chords: Cm⁹, Fm⁹, Cm⁹, Fm⁹. Dynamics: *p*, *mf*.

System 2: Chords: Cm⁷, Gm⁷, A^bmaj⁷, Cm⁷, Gm¹³, A^b. Dynamics: *f*, *mf*.

System 3: Chords: E^b, B^b7, Cm, E^b/G, A^b, B^b, Cm⁷, B^b7/D, E^b.

System 4: Chords: E^b, Eb/D, Ab/C, Eb/Bb, A^b, E^b, F⁷, B^b7. Dynamics: *p*, *mf*.

Vocal Lyrics:

1.A Ti, ó Deus, fi - el e bom Se - nhor,
 2.A Ti, Deus Fi - lho, Sal - va - dor Je - sus,
 3.A Ti, ó Deus, re - al Con - so - la - dor,

e - ter - no Pai, su - pre - mo ben - fei - tor,
 da gra - ça a fon - te, da ver - da - de a luz,
 di - vi - no fo - go san - ti - fi - ca - dor,

17 E^b B^b7 Cm E^b/G A^b9 C^7 Fm

nós, os teus fi - lhos, vi - mos dar lou - vor.
 por Teu a - mor, me - di - do pe - la cruz,
 que nos a - ni - ma e nos a - cen - de o a - mor,

21 B^b7/A^b E^b/G B^b7/F E^b Cm^7 E^b/B^b B^b7 E^b 1.2.

mf *p*

A - le - lu - ia! A - le - lu - ia!
 a - le - lu - ia! A - le - lu - ia!
 a - le - lu - ia! A - le - lu - ia!

Interlúdio

25 E^b/G A^b9 B^b

p *cresc.*

28 A^b/C B^b/D E^b/G Fm

30 E^b B^o Cm^7 E^b/G A^b B^b Cm^7 B^b/D E^b

4.A Ti, Deus tri - no, po - de - ro - so Deus,

f *mf* trill trill

34 Cm^7 Fm^7 E^b/G A^b E^b F^7 F^7sus^4 B^b7sus^4 G^b9/B

p *mf*

que es - tás pre - sen - te sem - pre jun-to aos teus,

mf

38 Cm⁷ B^o E^b/B^b E^b/G A^b9 C⁷ Fm *p subito*

a mi - nis - trar as ben-ções lá dos céus,

f *p subito*



42 D^b Cm B^o E^b/B^b B^b/A^b E^b/G Fm^{7(b5)} E^b/B^b

a - le - lu - ia! A - le - lu - - -

mf *f*

mf *f*

45

B^b7 C^b C^b/D^b D^b E^b/D^b D^b

rall.

ia! A -

p rall.



48

E^b F/E^b E^b F/E^b E^b

mém!

f *p*