

Alto Preço

♩ = 58

Asaph Borba

INTRODUÇÃO - Somente o Piano e Synth

F#m Bm/F#

mp

Eu

ESTROFES - 1a.vez somente o Piano, Synth e Baixo / 2a.vez Banda entra

5 F#m7 Db/F D

A *mf* sei que foi pa - go um al - to pre - ço, — pa - ra que con - ti - go eu fos - se um.

8 F#m7 F#m7 Db/F

— meu ir-mão. Quan - do Je - sus — der - ra - mou — Su - a vi - da —

11 D E C#7

E - le pen - sa - va em ti, — E - le pen - sa - va em mim, — pen - sa - va em

13 F#m7 F#(SUS4) F#

1. nós. Eu nós. 2. E nos

ESTROFES

15 D D/E A A(SUS4) A D D/E

B *mf* vi - a re - di mi - dos por Seu san - gue, — lu - tan - do o bom com ba - te do Se - nhor.

18

A A(SUS4) A D D#°

La-do a la-do tra-ba lhan-do, Su-a i-gre-ja e di - fi can-do e rom

21

A/E D/E E

pen - do as bar - rei - ras pe - lo a - mor. E na

REFRÃO

23

A E/G# D/F# A/E

C *f* for - ça do Es pi - ri - to San - to nós pro - cla - ma - mos a - qui que

25

D A/C# B7(SUS4) D/E

já foi pa - go o pre - ço de ser - mos um só co - ra - ção no Se-nhor. E por

27

A E/G# D/F# A/E

mais que as tre - vas mi - li - tem e nos ten - tem se - pa - rar, com

1.

29

D A/C# B7(SUS4) D/E A D/E

nos-sos o - lhos em Cris - to u - ni - dos i - re - mos an - dar. E na

2.

32

D A/C# Bm7 E F° F#m7 F#m7/E

nos-sos o - lhos em Cris - to u - ni - dos i - re - mos an - dar. U -

35

D E(SUS4) E A D/E A

ni - dos i - re - mos an - dar. *Fine*