

Adorem o Rei

233HCC

10

Robert Grant
Port. Werner Kaschel

Atribuída a Johann Michael Haydn
Arranjo e Transc. Elaine Pelegrini

♩=100

First system of musical notation for 'Adorem o Rei'. It features a treble and bass staff in G major (one sharp) and 3/4 time. The tempo is marked as ♩=100. The first measure is marked with a forte 'f' dynamic. Chords E, B/E, E⁷, and A/E are indicated above the staff.

Second system of musical notation, starting at measure 8. Chords E⁷, A/E, E⁷, A, A/C[♯], E, A, A/C[♯], D, A/C[♯], D, A/E, E⁷, and A are indicated above the staff.

Third system of musical notation, starting at measure 14. Chords E⁷, A, A/C[♯], E, A, A⁷, D, D/F[♯], A, and E are indicated above the staff. Below the staff, four verses of lyrics are provided:

1. A - do - rem o Rei, glo - rio - so Se - nhor, e
2. Seu gran - de po - der e gra - ça e - ter - nal, ver -
3. A - mor sem i - gual, quem po - de ex - pli - car? É
4. Nós, fi - lhos do pó, sem for - ça ou va - lor, a -

Fourth system of musical notation, starting at measure 19. Chords A, A/C[♯], E, A, D, A/C[♯], D⁹, A/E, E⁷, A, and E are indicated above the staff. Below the staff, the lyrics continue:

lou - vem a Deus, pois E - le é a - mor. É
da - de, per - dão e gló - ria re - al, aos
vis - to no sol, na lu - za a bri - lhar; é
cha - mos em Deus po - der e vi - gor. A

Adorem o Rei

23 E B/E E⁷ A/E E⁷ A/E E⁷

nos - sa de - fe - sa, re - al pro - te - ção, lou -
 po - vos pro - cla - mem, com to - do o fer - vor. De
 vis - to nos mon - tes, nas ár - vo - res mil; se
 Su - a bon - da - de, cons - tan - te, e - fi - caz, nos

27 A A/C[#] E A A/C[#] D A/C[#] D A/E E⁷ A

va - do na gló - ria e com gra - ti - dão.
 tu - do o que e - xis - te é Deus cri - a - dor.
 mos - tra no or - va - lho, no céu cor de a - nil.
 traz ri - cas bên - çãos e dá - nos a paz.

Tocar somente depois da última estrofe.

31 E⁷ A A/C[#] E A A/C[#] D A/C[#] D A/E E⁷ A

mf *rall.*