

A Ti Seja Consagrada

Consagração - 296CC

8

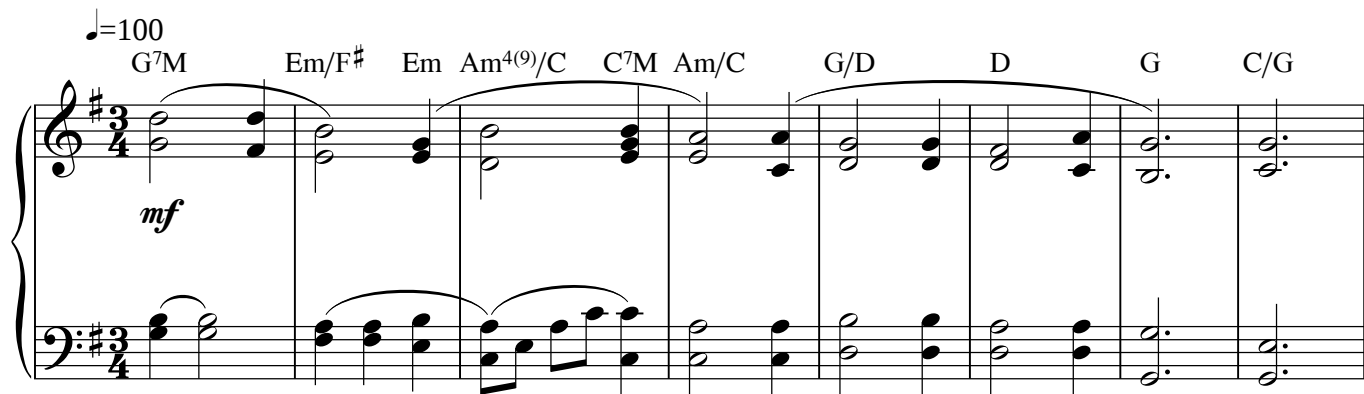
Frances Ridley Havergal
Port. Leônidas Philadelpho Gomes da Silva

Desconhecido
Arranjo e Transc. Elaine Pelegrini

$\text{♩} = 100$

G⁷M Em/F[♯] Em Am⁴⁽⁹⁾/C C⁷M Am/C G/D D G C/G

mf



9 G D D⁷ G G Am D⁷ G D



1. A Ti se - ja con - sa - gra - da mi - nha vi - da, ó meu Se - nhor;
2. Sem - pre mi - nhas mãos se mo - vam com pres - te - za e com a - mor,

17 G D⁷ D⁷ G G G[♯] Am G/D D G

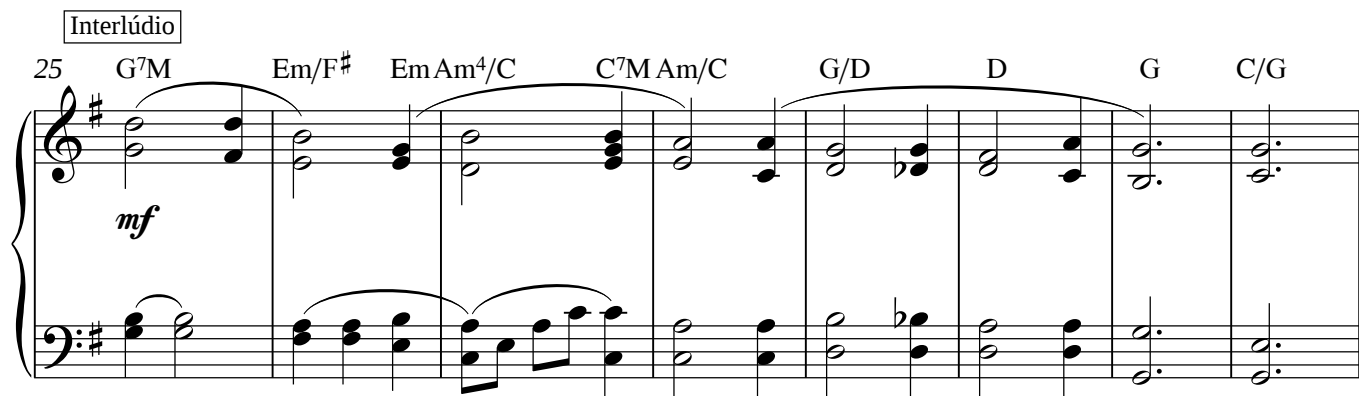


meus mo - men - tos e meus di - as se - jam só em Teu lou - vor.
e meus pés ve - lo - zes cor - ram ao ser - vi - ço do Se - nhor.

Interlúdio

25 G⁷M Em/F[♯] Em Am⁴/C C⁷M Am/C G/D D G C/G

mf



A Ti Seja Consagrada

33 G D D⁷ G G

3. Mi - nha voz pra sem - pre to - ma, pa - ra o
 4. Mi - nha pra - ta e ou - ro to - ma; na - da
 5. A von - ta - de mi - nha to - ma, su - jei -
 6. Meu a - mor e meu de - se - jo se - jam

38 Am D⁷ G D G D⁷ D⁷

Teu lou - vor can - tar; to - ma os lá - bios meus, fa -
 que - ro Te es - con - der; mi - nha in - te - li - gên - cia
 tan - do a Ti, Se - nhor, do meu co - ra - ção fa -
 só Teu no - me hon - rar; fa - ze que meu cor - po in -

44 G G G^{#o} Am G D⁷ G C G

zen - do os a men - sa - gem pro - cla - mar.
 gui - a só e só por Teu sa - ber.
 zen - do o Teu tro - no, ó Sal - va - dor.
 tei - ro eu Te pos - sa con - sa - grar. A - mém!