

A Graça Eterna

314HCC

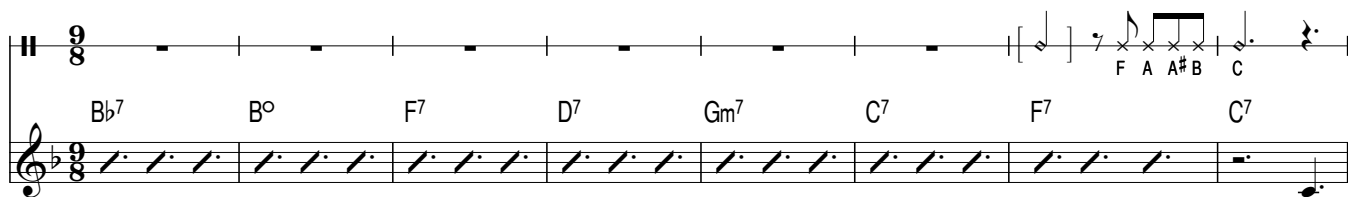
John Newton

Port. Glenio Fonseca Paranaguá

♩. = 80

Tradicional da Virgínia
Transc./Adapt./Arr.: Fernando Gouvêia

INTRODUÇÃO - Improviso Blues na Guitarra ou Piano



1.A

3.A

ESTROFES

9 F7 F7/A Bb7 B° F7 C/E Dm7 G7 C7

A



gra - ça e - ter na de Je - sus, sim, ve - io me li - ber tar. A
gra ça o me - do meu le - vou, des-de o di a em que eu cri! E
gra ça e - ter - na de Je - sus na cruz me fez mor - rer. A

17

F7 F7/A Bb7 B° F7 C/E Dm7 Gm7 C7 F7 C7

B



mim tão po - dre pe - ca - dor. Oh! Gra - ça sin - gu - lar. 2.Tal
tão fe - liz Je - sus me tor - nou, eu nun - ca me - re - ci. 3.A
Su - a vi - da deu - me luz, fa - zen - do-me re - nas - cer.

Ao final da 3a. estrofe **RETORNAR** à introdução e executar novamente essa última estrofe. Em seguida ir para o **FINAL** escrito logo abaixo.

FINAL - Somente no fim da música

25 F7 F7/A Bb7 B° F7 C/E Dm7 Gm7 C7 F7 C7

1.

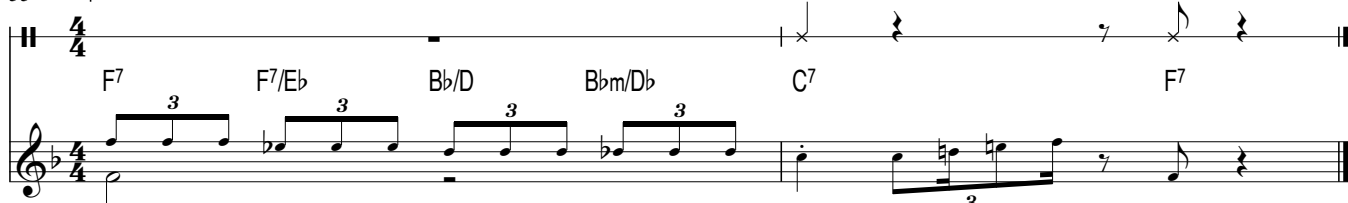


Su - a vi - da deu - me luz, fa - zen - do-me re - nas - cer. A

♩ = 70 **rall.**

♩ = 70

33 2.



cer.