

A Cristo

♩ = 102

Moysés Malafaia

INTRODUÇÃO

N.C.

Teclado

5

D E F#m A/C#

8^{va}

Guitarra

12 12 9 9 7 5

Contrabaixo

9

D E A

(8)

Guitarra

5 0 5 5

Contrabaixo

Voz

A

ESTROFES

A

13 A E/G# F#m C#m

Cris-to se - ja a gló - ria. A Cris-to to - do po - der. A

Ô, ô, ô. Se - ja o po -

17

D A E/G# F#m Bm E

E - le au - to - ri - da - de, a Cris-to to - do lou - vor. A

der.

21 A E/G# F#m C#m

Cris-to se - ja o do - mí - nio, a E - le so - be - ra - ni - a. A

Uh! lá, lá, iá, e, e

25

D A E/G# F#m B E

Cris-to to - da a hon - ra, a Cris-to, a - do - ra - ção!

Ah, ah, ah Pá, pá, rá.

REFRÃO

B

29

D#7(b9) D C#7 F#m

San - to, San - to, San - to é o Se - nhor Deus, To - do Po - de - ro - so. A -

To - do Po - de - ro - so.

32

que-le que e - ra, A-que - le que é e que há de vir. Jus-to e Ver - da dei - ro, Ben-
 Pá, pá, rá. Jus-to e Ver - da dei - ro, Ben-

35

di - to E - ma - nu - el. Sem - pre e - xis - ti - rá e pra
 di - to E - ma - nu - el.

37

sem - pre rei - na - rá. Dig - no é Je -
 Dig - no é Je -

INTERLÚDIO

39 1.

Teclado F#m F#m E D D
 Voz sus! A
 Voz sus!

REFRÃO

2.

43 **B'** A D C#7 F#m

sus. San - to, San - to, San - to é o Se - nhor Deus, To - do Po - de - ro - so. A -

To - do Po - de - ro - so.

46 D E A D#7(#9) D C#7

que - le que E - ra, A que - le que É e que há de vir. Jus - to e Ver - da dei - ro, Ben -

Pá, pá, rá. Jus - to e Ver - da dei - ro, Ben -

49 F#m D E

di - to E - ma - nu - el. Sem - pre e - xis - ti - rá e pra

di - to E - ma - nu - el.

51 A E/G# F#m E D E A

sem - pre rei - na - rá. Dig - no é Je - sus!

Dig - no é Je - sus!

54

D E A C#m F#m E

Sem - pre e - xis - ti - rá e pra sem - pre rei - na - rá.

56

D E A A/G D/F# E

Di - gno é Je - sus! Di - gno é Je -

Dig - no é Je - sus! Dig - no é Je -

FINAL

59

A G/A F#/A# F/A

sus! ah

sus!

63

A G/A A A G/A A G/A A A G/A A

Fine