

Da Sepultura Saiu

140HCC

36

Port. Ricardo Pitrowsky

Robert Lowry
Arranjo e Transc. Elaine Pelegrini

$\text{♩} = 85$

B^b E^b/B^b B^b E^b $F\text{sus}^4$ F

f

5 B^b $3^a \text{ vez: } \text{♩} = 120$ F^7 B^b

1. Foi mor - to o Sal - va - dor e se - pul - ta - do,
2. To - ma - ram pre - cau - ção com seu se - pul - cro,
3. Da mor - te tri - un - fou. Com gran - de gló - ria!

9 E^b B^b Gm C F *accel..*

mas com po - der, vi - gor, res - sus - ci - tou!
mas tu - do foi em vão pa - ra o re - ter!
Oh, gra - ças, al - can - çou vi - da e - ter - nal!

$\text{♩} = 120$

13 B^b B^b E^b

Da se - pul - tu - ra sa - iu! Com tri - un - fo e gló - ria res - sur -

Da Sepultura Saiu

16 B $\flat$ F F 7 Gm B $\flat$

giu! Res - sur - giu, ven - cen - do a mor - te e seu po - der; po - de a

19 C 7 F B $\flat$

go - ra a to - dos vi - da con - ce - der! Res - sur - giu! Res - sur

Res - sur - giu!

22 E $\flat$ B $\flat$ F 7 B $\flat$ B $\flat$

giu! A - le - lu - ia! Res - sur - giu! giu!

Res - sur - giu!

1. 2.

26 B $\flat$ E $\flat$ /B $\flat$ B $\flat$ E $\flat$ /F E $\flat$ m/F F D.S. al Fine