

Cada Momento

354CC

23

Daniel Webster Whittle

Port. Salomão Luiz Ginsburg

Adaptação: Eric G. do Carmo - 4ª estr.

Mary Whittle Moody

Introdução e Adapt. Elaine Pelegrini

♩=100

Gm 4 3 2 1 Gm/Bb G7/B C C7 F

mp

5 F C7/F F F+ Bb/F Bbm/F F

1. Sen - do re - mi - do por Cris - to na cruz,
 2. Sal - vo por Cris - to da vil per - di - ção,
 3. Nas mi - nhas lu - tas me po - de am - pa - rar,
 4. Te - nho em Cris - to jus - ti - fi - ca - ção,

9 C7 C° C7 F F° C7/E

vi - vo go - zan - do no rei - no da luz.
 pos - so sen - tir que E - le dá pro - te - ção.
 e do ma - li - gno tam - bém me li - vrar.
 D'E - le re - ce - bo o a - mor e o per - dão.

Cada Momento

13 F C⁷/F F F/E^b B^b/D D^b7 F/C

Chei - o da gra - ça que vem de Je - sus,
 Nun - ca os con - tri - tos O bus - cam em vão,
 Ca - da mo - men - to por on - de eu an - dar,
 Go - zo_e_a - le - gri - a na tri - bu - la - ção.

17 F⁷ Gm/B^b G⁷/B C⁷ F

ca - da mo - men - to o Se - nhor me con - duz.
 ca - da mo - men - to con - ce - de per - dão.
 Cris - to, meu Mes - tre, me po - de guar - dar.
 So - men - te_a E - le, a a - do - ra - ção!

21 F F C⁷ F F F C⁷ G⁷ C⁷

Ca-da mo-men-to me gui-a o Se-nhor! Ca-da mo-men-to dis-pen-sa fa-vor!

29 F F F⁷/E^b D D⁷ Gm Gm Gm/B^b G⁷/B C⁷ F

Su - a pre - sen - ça me ou - tor - ga vi - gor, ca - da mo - men - to sou Teu, ó Se - nhor!